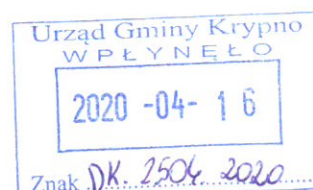


**PODLASKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTEKÓW
15-554 Białystok, ul. Dojlidy Fabryczne 23**

Z.5144.14.2020.JS



POZWOLENIE

Na podstawie art. 36 ust. 1, pkt 1, ust. 3 i ust. 5, art. 4 pkt 1, pkt 2, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 282), § 12 ust. 1 i 2, ust. 3, Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r. poz. 1609 ze zm.), a także art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – *kodeks postępowania administracyjnego* (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 256) po rozpatrzeniu wniosku Gminy Krypno, Krypno Kościelne 23, 19-111 Krypno, z dnia 20 marca 2020 r. (data wpływu: 26 marca 2020 r.) uzupełnionego dnia 27 marca 2020 r. (data wpływu: 30 marca 2020 r.) na prowadzenie prac konserwatorskich polegających na ustabilizowaniu drewna rzeźby wraz z przywróceniem estetycznej i ochronnej funkcji polichromii rzeźby – Chrystus Ukrzyżowany z kapliczki dworskiej położonej na działce nr 207/1 we wsi Bajki-Zalesie, gmina Krypno, powiat moniecki,

pozwalam

**Gminie Krypno
Krypno Kościelne 23B, 19-111 Krypno**

na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku ruchomym tj. *rzeźbie – Chrystus Ukrzyżowany* z kapliczki dworskiej we wsi Bajki Zalesie, położonej na działce nr 207/1, gmina Krypno, powiat moniecki, według przedłożonego „Programu prac konserwatorskich rzeźby – Chrystus Ukrzyżowany z kapliczki dworskiej w Bajkach Zalesiu, gm. Krypno”, autorstwa konserwator dzieł sztuki Pani Anny Diakowskiej – Czarnoty, Białystok, luty 2020,

pod warunkami polegającymi na obowiązku:

1. kierowania albo samodzielnego wykonywania prac konserwatorskich przez osobę posiadającą kwalifikacje, o których mowa odpowiednio w art. 37 a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
2. przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich, a w toku tych prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 1:
 - a. imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 1
 - b. dokumentów potwierdzających spełnienie przez tą osobę wymagań, o których mowa w art. 37 a
 - c. oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonania
3. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac
4. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac
5. zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o odbiorze końcowym wykonanych prac
6. prowadzenia dokumentacji z przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowaniach wyników w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć; oraz opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu prac, zgodnie

z obowiązującym standardem dokumentacji prac i przekazaniu jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia prac konserwatorskich.

Termin ważności pozwolenia: 31 grudnia 2022 r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*.

Uzasadnienie

Wnioskiem z dnia 20 marca 2020 r. (data wpływu: 26 marca 2020 r.), uzupełnionym dnia 27 marca 2020 r. (data wpływu: 30 marca 2020 r.) Gmina Krypno, Krypno Kościelne 23B, 19-111 Krypno, zwróciła się z prośbą o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich polegających na ustabilizowaniu drewna rzeźby wraz z przywróceniem estetycznej i ochronnej funkcji polichromii rzeźby – Chrystus Ukrzyżowany z kapliczki dworskiej położonej na działce nr 207/1 we wsi Bajki-Zalesie, gmina Krypno, powiat moniecki, załączając program prac konserwatorskich.

Ww. gmina, dnia 27 marca 2020 r., zrzekła się prawa (art. 10 § 1 i art. 73 § 1 i § 1a *kodeksu postępowania administracyjnego* t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 256) do wglądu w akta sprawy przedmiotowego postępowania administracyjnego.

W tak ustalonym stanie faktycznym sprawy należy uznać, co następuje. Kompetencja Podlaskiego WKZ w Białymstoku do wydania niniejszego pozwolenia wynika z faktu, iż zabytek ruchomy:

- rzeźba – *Chrystus Ukrzyżowany*, nr rejestru B-233, poz. 2

jest wpisana do rejestru zabytków decyzją Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, z dnia 3 listopada 2010 r, l.dz. RR-IM-J/ /4011-26/09.

W programie prac konserwatorskich, stanowiącym załącznik do w/w wniosku, odnoszącym się do przedmiotowego zabytku, wykazano czynności, które zostaną wykonane podczas prac konserwatorskich. Określono metody przewidziane do zastosowania i materiały. Tym samym program ten spełnia warunki do przeprowadzenia działań przy ww. zabytku. Konserwacja dotyczy rzeźby – *Chrystus Ukrzyżowany*, bez krzyża, na którym zamocowano przedmiotową rzeźbę.

Z przepisu art. 36 ust. 1, pkt 1, ust. 3 i ust. 5 ww. ustawy *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* wynika, że prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach wpisanych do rejestru wymaga uzyskania pozwolenia konserwatorskiego z możliwością określenia warunków, które zapobiegają uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku. Pozwolenie na podstawie ww. przepisu wydaje się na wniosek osoby fizycznej lub jednostki organizacyjnej, posiadającej tytuł prawny do korzystania z zabytku wpisanego do rejestru, wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu albo ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego.

Zastosowany w niniejszym pozwoleniu § 12 ust. 1 i 2 pkt. 1, 2, 3, 4, 5, 6 ust. 3 ww. rozporządzenia, określa warunki polegające na obowiązku informowania wojewódzkiego konserwatora o najważniejszych czynnościach podejmowanych podczas prac konserwatorskich.

Z art. 104 kpa wynika, że organ administracji publicznej załatwia sprawę przez wydanie decyzji, która rozstrzyga sprawę co do jej istoty.

Wobec powyższego orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

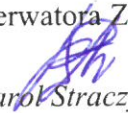
Od decyzji niniejszej służy stronom prawo wniesienia odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za pośrednictwem Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku, w terminie 14 dni od daty jej otrzymania.

Jednocześnie organ poucza, że w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec tutejszego organu. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez stronę postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Załącznik:

1. Programu prac konserwatorskich rzeźby – Chrystus Ukrzyżowany z kapliczki dworskiej w Bajkach Zalesiu, gm. Krypno, autorstwa konserwator dzieł sztuki Anny Diakowskiej – Czarnoty, Białystok, luty 2020

Z up. Podlaskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

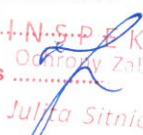

Karol Straczyński
p.o. Kierownika Wydziału
Inspekcji Zabytków

Otrzymuje:

① Gmina Krypno
Krypno Kościelne 23B
19-111 Krypno

PWKZ-a/a

Sprawę prowadzi: Julita Sitniewska, insp. ochrony zabytków, tel.: 85-74-12-332 wew. 46

DECYZJA STAŁA SIĘ
OSTATECZNA I PRAWOMOCNA
dnia 16.04.2020
data 16.04.2020
podpis 
Inspekcji Zabytków
Julita Sitniewska

